

Мастер-класс для родителей «Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческого воображения детей»

Подготовила: воспитатель высшей квалификационной категории МДОУ «Детский сад № 3 «Дюймовочка» Лазарева Ю.А.

Цель: познакомить родителей с использованием нетрадиционных техник рисования для детей дошкольного возраста: кляксография, обрывание, рисование ладошками.

Задачи: познакомить с различными техниками рисования, развивать интерес к различным нетрадиционным способам изображения.

Материалы и оборудования: жидко разведенная гуашь в мисочке, краски, кисточки, клей, цветная бумага, лист бумаги с изображением цветка, магнитофон, трубочки, одноразовые ложки, рисунки детей, салфетки, буклеты для родителей «Рекомендации для заботливых родителей».

Ход работы:

1. Выступление педагога: Изобразительная деятельность, в частности, детское рисование, включает в себе большие возможности, она является средством умственного, грамотного, эмоционально-эстетического и волевого развития детей. В процессе рисования совершенствуются все психические функции: зрительное восприятие, представление, воображение, память, мыслительные операции.

Выбор нетрадиционных техник рисования в качестве одного из средств развития детского изобразительного творчества неслучаен. Большинство нетрадиционных техник относятся к спонтанному рисованию, когда изображение получается не в результате использования специальных изобразительных приемов, а как эффект игровой манипуляции. Такой способ нетрадиционного изображения можно назвать «хепенинг» (в переводе с английского – «случаться»). При нем неизвестно, какое изображение получится, но он заведомо успешен по результату и тем самым усиливает интерес дошкольников к изобразительной деятельности, стимулирует деятельность воображения. Кроме этого, нетрадиционные техники расширяют изобразительные возможности детей, что позволяет им в большей мере реализовать свой жизненный опыт, освободиться от неприятных переживаний и утвердиться в позитивной позиции «творца».

2. А теперь, уважаемые родители, давайте закроем глаза и представим себя юными художниками. (Звучит музыка).

Воспитатель предлагает родителям использовать:

а) Технику «обрывания». «Обрывание» развивает мелкую моторику рук, воображение, помогает выявить творческие способности личности ребенка. Этот метод занятия подойдет как для младших, так и для старших групп.

«Обрываем от листа бумаги кусочки небольшого размера, затем рисуем клеем то, что хотим изобразить (в данном случае я выполнила карандашом на листе крупный рисунок – вазу с цветами). Затем накладываем кусочки бумаги на клей. В результате изображение получается объемным.

б) рисование ладошкой. Это один из способов изображать окружающий мир: пальцами, ладонью. А почему мы должны рисовать только кисточкой и фломастером? Ведь рука или отдельные пальцы – это такое подспорье. Причем указательный палец правой руки слушается ребенка лучше, чем карандаш. Опускаем в гуашь ладошку (или окрашиваем ее с помощью кисточки) и делаем отпечаток на бумаге. Вот что получается. (Педагог показывает рисунки детей). Недостающие детали можно дорисовать кисточкой.

в) «Кляксография». На первый взгляд к рисованию как к таковому данная техника и не относится, но зато это отличный способ не только весело и с пользой провести время, но и поэкспериментировать с красками, создать новые необычные образы. Зачерпываем пластиковой ложкой краску, выливаем ее на лист, получая небольшую капельку. Затем на это пятно дуем из трубочки так, чтобы её конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Рассматриваем изображение: на что оно похоже? Недостающие детали дорисовываются.

И помните, уважаемые родители: совсем не обязательно контролировать, что рисует ребенок, быть рядом с ним. Важно, чтобы ребенок знал, что его работу обязательно посмотрят, положительно оценят. Вы можете отбить интерес к рисованию, если станете навязывать ребенку, что рисовать, чем, когда и как. Учитесь понимать и принимать своих детей, любите их и не «ломайте» под себя, принимайте их индивидуальность и неповторимость. (Раздача буклетов «Рекомендации для заботливых родителей».)