

Принят:
Педагогическим советом
МДОУ «Детский сад № 3
«Дюймовочка»
Протокол № 1 от 25.08.2023 г.

Утверждаю:
Заведующий МДОУ
«Детский сад № 3 «Дюймовочка»
_____ Н.М. Калюк
Приказ № 111 от 25.08.2023г.

Программа
дополнительного образования Муниципального
дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 3 «Дюймовочка»
художественно-эстетической направленности
для детей 5 -7 лет «Волшебные краски»



Автор: воспитатель Лазарева Ю.А.,
воспитатель высшей квалификационной категории

I. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

Использование нетрадиционных техник рисования даёт возможность развивать у детей художественное, а не шаблонное мышление. Даже, скорее, художественно-образное, которое напрямую связано с творческими способностями и наблюдательностью, а также духовными качествами. И неважно, насколько хорошо ребёнок владеет техникой рисования, ведь основным здесь будет научить детей выкладывать на бумагу свои мысли и чувства, а при помощи различных красок передавать своё настроение.

Нетрадиционные материалы и техники, которые используются в изобразительной деятельности, способствуют развитию у ребёнка не только образного мышления, но и самоконтроля, усидчивости, внимания, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, тактильного и эстетического восприятия, а также мелкой моторики рук.

Программа по дополнительной общеразвивающей услуге по нетрадиционным техникам рисования «Волшебные краски» разработана для детей в возрасте от 5 до 7 лет.

Содержание направлено на достижение цели: развитие художественно – творческих способностей дошкольников в изобразительной деятельности нетрадиционными техниками и способами изображения и решения следующих задач:

Развивающих:

- формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательных:

- закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
- знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними;
- закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательных:

- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию; совершенствуется речь, в том числе ее звуковая сторона.

Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет

В этом возрасте у детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.

Этот возраст - ключевой в развитии воображения. Нестандартные и нетрадиционные приемы творчества позволяют каждому ребенку более полно раскрыть свои чувства и способности. При использовании этих приемов ребенок учится не бояться проявлять свою фантазию, так как они не обращают ребенка к стандарту, не вводят его в какие-то рамки. Рисуя, ребенок дает выход своим чувствам, желаниям, благодаря рисованию он постигает, иногда моделирует действительность, легче воспринимает болезненные для него образы и события. Оригинальное рисование раскрывает креативные возможности ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер и настроение. Освоение нетрадиционных методов рисования, позволяет наполнить занятие положительными эмоциями, сделать каждое занятие праздником. Нетрадиционные методы рисования развивают у детей логическое и абстрактное мышление, фантазию, наблюдательность, внимание и уверенность в себе. Нетрадиционные методы рисования можно использовать не только на занятиях по изобразительной деятельности, но и на других занятиях и в свободное от занятий время.

В результате использования нетрадиционных способов рисования дети приобретают знания, умения, навыки изобразительной деятельности; учатся

чувствовать и применять цвет, форму, линию, материал как средство выражения образа; не только замечать прекрасное в жизни, но и отражать это в своем творчестве; а также самостоятельно осуществляют поиск нестандартных путей решения художественного образа. При использовании различных способов рисования осуществляется развитие чувственно-двигательной координации. Рисуя, ребенок дает выход своим чувствам, желаниям, мечтам.

Таким образом, рисование выступает как способ постижения своих возможностей и окружающей действительности, как способ моделирования взаимоотношений и выражения различного рода эмоций, в том числе и отрицательных, негативных.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры):

(для детей 5-6 лет):

проявилась творческая активность при выборе нетрадиционных способов изображения;

повысились качественные характеристики детских работ: рисунки стали более содержательные, композиционно грамотные, образно-выразительные;

повысился уровень коммуникативных способностей детей при творческом взаимодействии с педагогом и сверстниками; повысился у воспитанников уровень представлений о произведениях живописи и предметах народно-прикладного творчества.

(для детей 6-7 лет):

сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях;

плавно и ритмично изображают формообразующие линии;

изображают предметы по памяти;

используют цвет для создания различных образов;

создают композиции на листах бумаги разной формы;

передают настроение в творческой работе;

используют разные приёмы нетрадиционного рисования;

развёрнуто комментируют свою творческую работу.

II. Содержательный раздел

Формы работы: коллективное творчество, самостоятельная и игровая деятельность, ситуации общения; игровые обучающие ситуации; интегрированные занятия с элементами кооперации; творческие мастерские.

Способы: тампонирование, рисование по мокрому, рисование солью, крупами, песком, граттаж, рисование, расческой, зубной щеткой, пеной для бритья и т.д.

Методы:

Наглядные методы: наблюдение (натуральных объектов в реальных условиях и в групповых условиях), иллюстрация (фото, рисунки, схемы, плакаты), видеометод.

Практические методы: упражнения, синхронное рисование, показ воспитателем новой техники рисования, прием пассивных движений с неуверенными детьми, экспериментирование с художественным материалом и техниками (смешивание красок, сочетание в рисунке разных техник, использование новых материалов; творческие игры).

Средства: общение взрослых и детей, художественная литература, культурная языковая среда, изобразительное искусство, музыка, театр, ИКТ.

III. Организационный раздел

Программа по дополнительной образовательной услуге «Нетрадиционные техники рисования «Волшебные краски» рассчитана на 2 года обучения рекомендуется для занятий с детьми с 5 до 7 лет.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, 4 занятия в месяц.

Длительность занятия для детей 5-6 лет – 25 минут.

Длительность занятия для детей 6-7 лет – 25-30 минут.

Используемый материал: альбомные листы, гуашь, акварель, восковые мелки, цветные карандаши, кисти для рисования, для клея, клей-карандаш, клей ПВА, художественный и природный материалы.

Цель проведения диагностики

выявить уровень овладения техникой изображения нетрадиционным способом (материалом), умением их сочетать;

выявить умение создавать сюжет, наполненный выразительными образами с использованием нетрадиционных техник и средств изображения.

1. Уровень овладения детьми техническими навыками.

Низкий – ребенок не соблюдает технологию и последовательность выполнения выбранного нетрадиционного способа изображения.

Средний – ребенок владеет разными нетрадиционными техниками, но выбирает технику случайно, техника не в полной мере раскрывает замысел, или ребенок прибегает к помощи педагога.

Высокий – ребенок владеет разными нетрадиционными техниками, сочетает их, использует их для полного раскрытия своего замысла.

2. Уровень овладения детьми создания художественного образа.

Низкий – образного решения нет или используется бедное изолированное образное решение.

Средний – образное решение строится на отдельных не характерных деталях, выразительность приглушена стереотипами.

Высокий - образ создается через характерные особенности, и дополнительные штрихи и акценты, передано эмоциональное состояние.

3. Уровень овладения детьми композиционными навыками.

Низкий – изображение не соразмерно картинной плоскости, перспектива не прослеживается, композиция отсутствует.

Средний - изображение соразмерно картинной плоскости, есть простая перспектива.

Высокий - композиция интересная, найдены выразительные решения, пространство листа используется полностью и гармонично.

4. Уровень овладения детьми живописным решением пространства листа.

Низкий – живописное решение отсутствует (встречается редко);

Средний– цветная среда монотонна и не выразительна, не включена как средство раскрытия образов.

Высокий – живописная композиция включена в образный и смысловой строй работы, дополняет и обогащает эмоциональную выразительность решения темы.

5. Оригинальность рисунка.

Низкий – типичное содержание и стереотипное исполнение.

Средний - отражение событий с личной интерпретацией и индивидуальным способом исполнения.

Высокий - есть элементы фантазийного, необычного; необычность содержания и исполнения, неповторимость, исключительность рисунка по различным параметрам, в том числе и особое художественное видение.

Перспективный план кружка

Старшая группа 5-6 лет

| | Название занятия | Программное содержание | Оборудование |
|-----------------------|--|---|---|
| Сентябрь 1 занятие | «Как прекрасен этот мир» (Рисование + аппликация) | Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в различных техниках. Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности. Поощрять детское творчество, инициативу | Иллюстрации с объектами природы, бумага формата А-3, фломастеры, восковые мелки, гуашь, кисти жесткие и мягкие, цветная бумага, салфетки, стаканчики с водой. |
| 2 Занятие | «Путешествие в золотистый лес» (Рисование поролоном по трафарету) | Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами. Познакомить со свойствами различных художественных материалов; вызвать у детей интерес к изобразительному искусству; научить отдельным приемам работы кистью | Трафареты, поролоновые губки, листы бумаги, тарелочки с краской, стаканчики с водой, влажные салфетки |

| | | | |
|----------------------|---|--|---|
| 3 занятие | «Осенние разноцветные листья» (Печатание листьями) | Познакомить с техникой печатания листьями. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы | Аудиозапись, листья разных пород деревьев, панно с нарисованными стволами разных деревьев, гуашь, кисти, стаканчики с водой; салфетка, корзинка для сбора листьев |
| 4 занятие | «Дерево колдуньи»(Кляксография) | Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления, полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа. Помочь детям осознать ритм как изобразительно-выразительное средство. Учить анализировать натуру, выделять ее признаки и особенности. Закрепить прием вливания одного цвета в другой | Листы белой бумаги, гуашь, акварель, стаканчики с водой, кисти, коктейльные трубочки, салфетки, ноутбук |
| Октябрь 5 занятие | «Осеннее превращение леса» (Различные техники) | Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в различных техниках | Листы белой бумаги, гуашь, акварель, две кисти: толстая и тонкая, поролон, листья деревьев, стаканчики с водой, салфетки |
| 6 занятие | «Сказочная птица»(Экспериментирование с материалами) | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Познакомить с райскими птицами. Развивать способность находить взаимосвязь главного и второстепенного. Развивать координацию движений, мелкую моторику рук | Белые листы бумаги, цветные карандаши, простые карандаши, ластик, фломастеры |
| 7 занятие | «Невиданный зверь» | Развивать самостоятельность, активность в поисках способов | Альбомные листы, кисти с жесткой и |

| | | | |
|---------------------|--|---|---|
| | (Жесткая кисть, мягкая кисть) | изображения сказочного образа. Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве. Формировать чувство композиции. Учить объединять разные техники в одной работе | мягкой щетиной, гуашь, стаканчики с водой, салфетки |
| 8 занятие | Рисование пальчиками и ладошками «Жар-птица» | Продолжать знакомить детей с данной техникой, развивать чувство удовлетворения от создания рисунков, закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет. | Листы альбомные, мисочки с гуашевой краской, образец, картинки с изображением жар – птицы, стаканчики с водой, салфетки |
| Ноябрь 9 занятие | «Народные сказки»(Пятно, штрих, линия) | Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия). Учить продумывать расположение рисунка на листе. Закреплять умение пользоваться такими материалами как гуашь. Использовать различные способы рисования деревьев (пятно, замкнутое контуром, подробная детализация, дерево, изображенное кулачком, ладошкой). Развивать эмоционально-эстетические чувства. | Листы бумаги, гуашь, кисти, карандаши, стаканчики с водой, салфетки, иллюстрации к сказкам. |
| 10 занятие | «Поздняя осень»(Техника «влажным по влажному») | Познакомить детей с новой для них техникой упражнять детей в рисовании красками. Учить рисовать гуашью, смешивать краски и получать различные оттенки цвета. | Альбомный лист или белый картон, губка, акварель, кисточки разных размеров, стаканчик для воды |
| 11 занятие | «Котёнок»(Тычок жёсткой полусухой кистью). | Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жёсткой кистью – учить имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить | Жесткие кисти, гуашь, кисточка, стаканчик с водой, салфетки. |

| | | | |
|-----------------------|---|--|---|
| | | рисунок по всей поверхности бумаги. | |
| 12 занятие | «Подарок для бабушки»(Различные техники) | Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции и ритма. Развитие эстетического восприятия и воображения, творческой активности, умения дополнять создаваемый образ интересными деталями; Продолжать знакомить с нетрадиционными приемами рисования | Плотные листы бумаги, гуашь, цветная бумага, ватные палочки, простой карандаш, разноцветные веревочки, стаканчик с водой, салфетки |
| Декабрь 13 занятие | «Снегири на ветке»(Метод тычка) | Продолжать учить работать с гуашью. Воспитывать интерес к творчеству. Способствовать развитию творческого воображения, мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания. | Альбомные листы светло – синего цвета, гуашь, кисточки щетинистые, беличь, простой карандаш, стаканчики с водой, палитра, салфетки. |
| 14 занятие | «Снежинки»(Пуантилизм) | Упражнять детей в рисовании ватными палочками, развитие воображения. Продолжать знакомить детей с различными техниками рисования. | Гуашь, тонированные листы бумаги, ватные палочки, стаканчики с водой, салфетки. |
| 15 занятие | «Первый снег»(Монотипия, рисование пальчиками) | Учить рисовать дерево без листьев, изображать снег пальчиками. Совершенствовать навыки. Развивать образное представление, воображение | Альбомные листы, мисочки с гуашевой краской, кисти различных размеров, стаканчики с водой, салфетки. |
| 16 занятие | «Елочка нарядная»(Рисование пальчиками, оттиск поролоном) | Закрепить умение изображать елочные игрушки. Создать праздничное настроение, развивать воображение, самостоятельность в выборе цветовой гаммы | Альбомный лист, мисочки с краской, штампельные подушечки из тонкого поролона, стаканчики с водой. Салфетки. |
| Январь 17 | «Зимний лес»(Набрызг) | Учить изображать деревья, изучать строение дерева. | Репродукции с зимним пейзажем, |

| | | | |
|--------------------|--|--|--|
| занятие | | Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту. Познакомить с нетрадиционной техникой рисования набрызгом. Учить новым способам получения изображений. Развивать внимание, мышление. Воспитывать аккуратность при работе | альбомный лист, зубная щетка, гуашь. |
| 18 занятие | «Превращение снежинки»(Рисование ладошками, пальчиками) | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество. Развивать интерес к изобразительному творчеству посредством использования нетрадиционных техник рисования | Альбомный лист, гуашь, стаканчики с водой, салфетки. |
| 19 занятие | «Зимняя картина» (Техника «Фроттаж» (затирание) | Знакомство детей с техникой затирания. Развивать эстетическое восприятие. Развивать мелкую моторику, развивать тактильные ощущения, развивать пространственное мышление и воображение. | Плотная бумага лист с готовым фоном, гуашь кисть, стаканчик с водой, черная краска, воск, шариковая ручка, влажная салфетка. |
| 20 занятие | «Мой любимый свитер» (Оттиск печатками, рисование ластиками) | Закрепить умение украшать свитер или платье простым узором, используя крупные и мелкие элементы | Альбомные листы с силуэтами свитера, печатки из ластика, гуашь, стаканчики с водой, салфетки. |
| февраль 21 занятие | «Дымковская игрушка» (конь) Оттиск печатками) | Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора. Развивать мелкую моторику рук. | Фигурки дымковских игрушек, силуэт дымковской игрушки на картонной тарелочке, печатки, гуашь, кисточки. |
| 22 занятие | «Музыкальный рисунок»(Различные техники) | Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования. Стимулировать творчество детей | Альбомный лист, гуашь, кисти, стаканчик с водой, |

| | | | |
|-----------------|---|---|---|
| | | к импровизации с цветовым пятном .Воспитывать желание восхищаться явлениями природы | салфетки |
| 23 занятие | «Волшебный лес» (Рисование + аппликация) | Вызвать интерес к сказочному образу, развивать воображение. Учить наклеивать персонажей вырезанных из журналов. Развивать мелкую моторику, развивать тактильные ощущения, развивать пространственное мышление | Листы бумаги белого цвета, силуэты «окошка» (голубого, фиолетового или черного цвета) и елок, клей, салфетки, ватные палочки, гуашь белого цвета |
| 24 занятие | «Морозный узор» (Восковые мелки + акварель) | Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве | Рисунки с изображением разных частей зимних суток (утро, полдень, вечер, ночь), заготовленные образцы узоров «на окне», выполненные восковыми мелками |
| Март 25 занятие | «Яркие лучи»(Кляксография) | Закреплять умение использовать технику нетрадиционного рисования «кляксография». Развитие воображения. Учить самостоятельно выбирать тему, сюжет рисунка, договариваясь друг с другом | Альбомные листы, гуашь, трубочки, стаканчики с водой, салфетки |
| 26 занятие | «Ранняя весна» (Монотипия пейзажная) | Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. Половину листа протирать губкой. Формировать умение передавать цветовую гамму | Альбомный лист, гуашь, кисть, стаканчик с водой, влажная салфетка |
| 27 занятие | «Веселый лужок» (Различные техники) | Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования, понимать рисунок, как средство передачи впечатлений. Учить дорисовывать детали объектов (цветов), полученных в ходе | Акварель, гуашь, печатки, ватные палочки, трубочки, стаканчики с водой, салфетки |

| | | | |
|-------------------|--|--|---|
| | | спонтанного изображения, для придания им законченности. | |
| 28 занятие | «Аквариум»(Техника процарапывания) | Учить воплощать задуманный замысел. Закреплять умение использовать различные материалы, представление о композиции, сочетании цветов. Развивать воображение, творчество, самостоятельность в выборе сюжета | Плотная бумага лист с готовым фоном, гуашь кисть, стаканчик с водой, черная краска, воск, шариковая ручка, влажная салфетка |
| Апрель 29 занятие | «Морское животное»(Рисование ладошками) | Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. Развивать эстетическое восприятие. Показать выразительные возможности, особенности рисования данными способами. Вызвать интерес, отзывчивость, эмоциональный отклик к творческой деятельности | Мисочки с гуашевой краской, альбомные листы, стаканчики с водой, салфетки |
| 30 занятие | «Космический коллаж»(Рисование + аппликация) | Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги, способствовать развитию мелкой моторики рук; воспитывать интерес к новым техникам рисования. | Листы черной, темно – синей или темно–фиолетовой бумаги альбомного формата,бумажные или пластиковые стаканчики, средство для мытья посуды, трубочки, маленькие листы белой бумаги в ¼ альб.листа, цветная бумага разных цветов, ножницы, гуашь, кисти, клей |
| 31 занятие | «Мой маленький друг»(Техника тычка) | Учить рисовать собак, расширять знания о домашних животных. Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство | Альбомные листы с силуэтом собаки, кисти с жесткой щетиной, гуашь, стаканчики с водой. Салфетки |

| | | | |
|----------------------|---|--|---|
| | | выразительности, способствовать развитию творческого воображения, художественного вкуса; способствовать развитию усидчивости. | |
| 32 занятие | «Смешные рожицы»(Рисование пальчиками) | Совершенствовать умение работать в данной технике. Развивать воображение. Обобщить представления о космосе, о планетах. Развивать чувство цвета, формы, композиции. | Альбомный лист, пальчиковые краски, стаканчик с водой, салфетка. |
| Май 33 занятие | «Праздничный салют над городом»(Восковые мелки, акварель) | Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки. Развивать композиционные навыки. Развивать эстетическое восприятие окружающего мира, наблюдательность и память | Акварель, разные кисти (мягкая и жесткая), восковые мелки, альбомный лист-А4, баночки для воды, тряпочки |
| 34 занятие | «Растения в нашей группе» (Оттиск поролоном) | Учить прижимать поролон к штепсельной подушечке с краской и наносить оттиск на бумагу. Поощрять детское творчество, инициативу | Альбомный лист, кисть, салфетка, гуашь, кусочки поролона, салфетка |
| 35 занятие | «Одуванчики в траве» (Тычок жесткой полусухой кистью + манка) | Продолжать знакомить детей со способом рисования тычком жесткой полусухой кистью, упражнять в работе с манкой, развивать изобразительные навыки и умения. Закрепить представления о цветовом многообразии. | Манная крупа, жесткая кисть, альбомный лист, гуашь, стаканчик с водой, салфетка. |
| 36 занятие | «Бабочки» (Рисование + аппликация) | Учить создавать выразительный образ не только с помощью красок и кисти, но и с помощью аппликации. Продолжать учить детей работать с гуашью. Воспитывать интерес к творчеству. Способствовать развитию творческого воображения, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания | Вырезанные бабочки, акварель, кисти, гуашь, неотточенные карандаши, цветочки из картона, стаканчики с водой, салфетки |

II. Содержательный раздел для 6 до 7 лет

| | Название занятия | Программное содержание | Оборудование |
|-----------------------|--|--|--|
| Сентябрь 1 занятие | «Королева Гуашь в гостях у ребят | Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка | Графареты, картинки с разными овощами, гуашь, поролоновые губки, листы бумаги, тарелочки с краской, стаканчики с водой, влажные салфетки |
| 2 занятие | «Три царевны Гуашевого царства» | Заинтересовать детей смешиванием красок для получения новых цветов и оттенков. Учить детей наносить один слой краски на другой методом тычка. | Аудиозапись, панно с нарисованными стволами разных деревьев, гуашь, кисти, стаканчики с водой; салфетка, корзинка для сбора листьев. |
| 3 занятие | «Я рисую сказку»(Экспериментирование с материалами) | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Познакомить с райскими птицами. Развивать способность находить взаимосвязь главного и второстепенного. Развивать координацию движений, мелкую моторику рук. | Все материалы, какие есть в наличии |
| 4 занятие | «Домик с трубой и сказочный дым» (Рисование- фантазирование) | Развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа. Формировать представления детей о композиции. Учить создавать фантазийные образы. Учить объединять разные техники в одной работе. | Альбомные листы, кисти с жесткой и мягкой щетиной, гуашь, стаканчики с водой, салфетки. |
| Октябрь | «Заколдованный | Развивать чувство прекрасного, | Листы белой |

| | | | |
|---------------------|--|--|--|
| 5 занятие | лес» (Кляксография) | умение передавать свои впечатления, полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа. Помочь детям осознать ритм как изобразительно-выразительное средство. Учить анализировать натуру, выделять ее признаки и особенности. Закрепить прием вливания одного цвета в другой. | бумаги, гуашь, акварель, стаканчики с водой, кисти, коктейльные трубочки, салфетки, ноутбук |
| 6 занятие | «Летят перелётные птицы» (Коллективная композиция Перспектива.) | Формировать представления детей о законах перспективы. Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности. Поощрять детское творчество, инициативу | Иллюстрации с перелетными птицами, бумага формата А-3, фломастеры, восковые мелки, гуашь, кисти жесткие и мягкие, цветная бумага, салфетки, стаканчики с водой |
| 7 занятие | «Осенние листья»(Симметрия. Рисование с натуры) | Формировать представления детей об оси симметрии предметов. Познакомить с техникой отпечатки листьев. Развивать чувственно-эмоциональное восприятие окружающего мира | Восковые мелки, акварель, плотные листы бумаги, цветная бумага, салфетки, стаканчики с водой |
| 8 занятие | «Деревья смотрят в речку»(Рисование в технике «по мокрому») | Познакомить детей с техникой рисования двойных изображений (монотипии, отпечатки). Способствовать развитию творческого воображения, мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания. | Альбомные листы светло – синего цвета, гуашь, кисточки щетинистые, беличьи, простой карандаш, стаканчики с водой, палитра, салфетки |
| Ноябрь 9 занятие | «Фольклорные узоры»(Пятно, штрих, линия) | Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия). Учить продумывать расположение рисунка на листе. Закреплять умение пользоваться такими материалами как гуашь. | Листы бумаги, гуашь, кисти, карандаши, стаканчики с водой, салфетки, иллюстрации к сказкам, образцы |

| | | | |
|---------------|---|---|--|
| | | Использовать различные способы рисования деревьев (пятно, замкнутое контуром, подробная детализировка, дерево, изображенное кулачком, ладошкой). Развивать эмоционально-эстетические чувства. | росписи (городецкая, гжельская, хохломская). |
| 10 занятие | «Машины на улицах города»(Коллективная композиция) | Формировать композиционные умения; совершенствовать изобразительные навыки. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги, способствовать развитию мелкой моторики рук; воспитывать интерес к новым техникам рисования. | Листы черной, темно – синей или темно – фиолетовой бумаги альбомного формата, бумажные или пластиковые стаканчики, средство для мытья посуды, трубочки, маленькие листы белой бумаги в ¼ альб.листа, цветная бумага разных цветов, ножницы, гуашь, кисти, клей |
| 11 занятие | «Зонтик для мамы» (Рисование + аппликация) | Учить создавать выразительный образ не только с помощью красок и кисти, но и с помощью аппликации. Продолжать учить детей работать с гуашью. Воспитывать интерес к творчеству. Способствовать развитию - творческого воображения, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания. | Вырезанные трафареты, акварель, кисти, гуашь, неотточенные карандаши, стаканчики с водой, разноцветные салфетки. |
| 12 занятие | «Снегири на зимних веточках» (Рисование пальцами, печать) | Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным птицам. Расширять знания о перелетных птицах. Учить рисовать снегирей, по трафарету. Воспитывать | Тонированные листы бумаги, мисочки с гуашевой краской, трафареты птиц, стаканчики с водой, салфетки |

| | | | |
|--------------------------|--|--|--|
| | | эстетическое восприятие природы и ее изображений нетрадиционными художественными техниками | |
| Декабрь 13 занятие | «Витражи для окошек в избушке Зимушки-Зимы» (Рисование-экспериментирование) | Подвести детей к пониманию того, что благодаря белой краске цвета изменяются, приобретают мягкий оттенок. Формировать понятие о витраже и технике его выполнения. Заинтересовать детей в получении голубого, синего, фиолетового тона. Развитие воображения. Учить самостоятельно выбирать тему, сюжет рисунка, договариваясь друг с другом. | Гуашь, альбомные листы с контурами, образец, стаканчики с водой, салфетки |
| 14 занятие | «Весело качусь под гору в сугроб» (Рисование, аппликация) | Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Расширить возможности применения обрывной аппликации. Совершенствовать навыки. Развивать образное представление, воображение. | Альбомные листы, мисочки с гуашевой краской, кисти различных размеров, цветная бумага, стаканчики с водой, салфетки. |
| 15 занятие | «Зимний венок» (Рисование с натуры) | Учить рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности её строения, окраски и размещения в пространстве. Продолжать знакомить детей с различными техниками рисования | Гуашь, тонированные листы бумаги, натуральные еловые веточки, кисти, ватные палочки, стаканчики с водой, салфетки. |
| 16 занятие | «Дремлет лес под сказку сна».(Колорит) | Формировать у детей понятие о «колорите». Побуждать детей к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Развивать творческое воображение, фантазию, мышление, формировать умение передавать цветовую гамму, развивать цветовосприятие, чувство композиции | Альбомный лист, трафарет – пейзаж, губка, гуашь, тонированные листы бумаги голубого цвета, стаканчики с водой, салфетки. |
| Январь 17 занятие | «Пингвины на льдинах» (Рисование по мятой бумаге) | Познакомить детей с новым способом рисования «по мятой бумаге». Формировать у Детей умение рисовать нетрадиционным способом «по мятой бумаге». | Лист бумаги, мисочка с гуашью, салфетки, кисть, салфетки светлых тонов, картинки с |

| | | | |
|-----------------------|---|---|---|
| | | Закрепить умение передавать композицию в сюжетном рисунке | изображением пингвинов в их среде обитания. |
| 18 занятие | «Превращение снежинки» (Рисование ладошками, пальчиками) | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество. Развивать интерес к изобразительному творчеству посредством использования нетрадиционных техник рисования. | Альбомный лист, гуашь, стаканчики с водой, салфетки. |
| 19 занятие | «Маленькие ангелочки» (Рисование пальчиками и ладошками) | Продолжать знакомить детей с данной техникой, развивать чувство удовлетворения от создания рисунков, закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет. | Листы альбомные, мисочки с гуашевой краской, образец, картинки с изображением ангелочков, стаканчики с водой, салфетки. |
| Февраль 20 занятие | «Узоры на стекле» (Эффект кристаллов, рисование солью) | Учить создавать выразительный образ, используя технику рисования солью. Учить придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа. | Презентация, цветная бумага голубого цвета, кисти для клея, клей ПВА, салфетки, цветные карандаши, соль. |
| 21 занятие | «Кораблики в море» (Техника «Знакомая форма – новый образ») | Создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами. Учить рисовать корабли, используя в качестве шаблона ступню. | Альбомные листы, иллюстрации с изображением моря и кораблей, образец, гуашь, стаканчики с водой, салфетки. |
| 22 занятие | «Сказочный дом – гриб» (Различные) | Формировать умение у детей самостоятельно придумывать и изображать дом - гриб, при помощи нетрадиционных техник рисования. Развивать воображение, фантазию. | Лист бумаги, пластиковые стаканчики разных размеров, гуашь, жидкое мыло, трубочки для коктейля, салфетки, вода, кисти |
| 23 занятие | «Волшебные цветы» | Познакомить детей с новой техникой рисования кляксография | Шерстяные нитки, трубочки, лист |

| | | | |
|-------------------------|---|---|--|
| | (Кляксография с ниточками) | с ниточками. Развивать чувство цвета, формы, композиции. | бумаги, акварельные краски или гуашь, кисточки, простой карандаш, емкости с водой. |
| Март 24 занятие | «Ранняя весна» (Монотипия пейзажная) | Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. Половину листа протирать губкой. Формировать умение передавать цветовую гамму. | Альбомный лист, гуашь, кисть, стаканчик с водой, влажная салфетка. |
| 25 занятие | «Весенний пейзаж» (Техника процарапывания) | Учить воплощать задуманный замысел. Развивать воображение, развивать чувство композиции и фантазию, развивать мелкую моторику рук. | Плотная бумага лист с готовым фоном, гуашь кисть, стаканчик с водой, черная краска, воск, шариковая ручка, влажная салфетка. |
| 26 занятие | «Фантастические цветы» (Рисование по замыслу) | Познакомить детей с приемами видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов. Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками через овладение более сложными приемами работы, развивать умение сочетать в одной композиции несколько различных техник. | Простые и цветные карандаши, мисочки с гуашью, ватные палочки, коктейльные трубочки, альбомный лист, салфетки. |
| 27 занятие | «Веселый лужок» (Различные техники) | Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования, понимать рисунок, как средство передачи впечатлений. Учить дорисовывать детали объектов (цветов), полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности. | Акварель, гуашь, печатки, ватные палочки, трубочки, стаканчики с водой, салфетки |
| Апрель 28 занятие | Открытка для мамы «8 Марта» (Печать по трафарету) | Учить украшать цветами открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками. | Трафареты цветов, воздушные фломастеры, гуашь, кисти, листы, сложенные |

| | | | |
|----------------------|--|---|--|
| | | | как открытка. |
| 29 занятие | «Необычная посуда» (Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету) | Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, колорита, образные представления о предметах. | Альбомные листы, трафареты различной посуды, печатки из ластика, гуашь, стаканчики с водой, салфетки. |
| 30 занятие | «Разговорчивый родник» (Пейзаж. Рисование пастелью) | Познакомить детей с новым художественным материалом – пастелью; показать приёмы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушёвка). | Альбомный лист или белый картон, губка, акварель, кисточки разных размеров, стаканчик для воды |
| 31 занятие | «Профессии, которые мне нравятся» (Линия - основной изобразительный элемент кистевой живописи.) | Развивать навыки изображения при помощи линий. Учить отражать в рисунке выразительность внешнего вида людей различных профессий. Способствовать развитию творческого воображения, художественного вкуса; способствовать развитию усидчивости. | Альбомные листы, наглядные картинки людей различных профессий, кисти с жесткой щетиной, гуашь, стаканчики с водой. Салфетки. |
| Май 32 занятие | «Салют в День Победы» (Тычок жесткой полусухой кистью) | Продолжать знакомить детей со способом рисования тычком жесткой сухой кистью; совершенствовать умение правильно держать кисть при рисовании, осваивать цветовую палитру: жёлтый, красный, зелёный, синий цвета; развивать эстетическое восприятие, расширять знания об окружающей действительности. | Бумага А4, гуашь. Жесткая кисть, вода, стаканы непроливайка, салфетки |
| 33 занятие | «Звонкие колокольчики» (Лепка из солёного теста) | Учить детей создавать объёмные полые поделки из солёного теста; совершенствовать изобразительную технику. Ознакомить с приёмами оформления лепной фигуры - выкладывание орнамента из бусин, пуговиц, штампование (печатание) декора колпачками фломастеров. | Заранее подготовленное соленое тесто, трафареты колокольчиков, гуашь, кисти, стаканчики с водой, салфетки. |

| | | | |
|---------------|--|--|---|
| 34 занятие | «Красивый пейзаж» (Рисование песком) | Знакомить с методом рисования пейзажа, учить располагать правильно предметы. Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета. Развивать чувство цвета. | Световой стол для рисования песком, кварцевый песок, видео «мастер – класс». |
| 35 занятие | «Красивые бабочки» (Рисование пальчиками) | Совершенствовать умение работать в данной технике. Учить передавать симметричный узор на крыльях бабочки. Развивать творческое воображение. | Альбомный лист, пальчиковые краски, кисть, стаканчик с водой, влажная салфетка. |
| 36 занятие | Итоговая выставка рисунков | Рассматривание с детьми рисунков. Поощрять их за работу в течение года. Выбрать лучшие работы. | |

Методические пособия:

1. Дубровская, Н.В. Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: Методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002.
2. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
3. Корчаловская, Н.В., Посевина, Г.Д. Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников. Методическое пособие. Изд. 2-е. – Ростов н/Д «Феникс», 2004.
4. Куцакова, Л.В., Мерзлякова, С. И. Воспитание ребёнка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного.- М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003.
5. Лыкова, И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2007.
6. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2006.
7. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2006.
8. Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу. – Отв. ред. Комарова Т.С. Ярославль: Академия Развития, 2006.
9. Программа воспитания и обучения в детском саду. – Отв. ред. Васильева М.А. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
10. Рисование с детьми дошкольного возраста. /Под ред. Казаковой Р.Г. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
10. Соломенникова, О.А. Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
11. Фатеева, А.А. Рисуем без кисточки. Ярославль: Академия Развития, 2006.